**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Лёвушка»**

**План самообразования**

**воспитателя старшей группы «Одуванчик» *«Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии»***

**Подготовила:**

**воспитатель**

**I квалификационной категории**

**старшей группы «Одуванчик»**

**Тембель Оксана Юрьевна**

 **р.п Кольцово**

**2020г.**

**Цель:** Создание условий для формирования и активизации творческого потенциала детей через технологию «Пластилинография»

**Задачи:**

-Повысить теоретический, практический уровень, профессиональное мастерство по теме самообразования.

-Систематизировать работу по реализации мероприятий, направленных на развитие творческих способностей детей старшей группы через занятия пластилинографией.

-Побуждать детей к проявлению индивидуальности, творческих способностей в изобразительной деятельности.

-Способствовать развитию воображения, фантазии, интереса к пластилинографии, мелкой моторики пальцев, речи детей.

**Актуальность выбранной темы:**

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Проблемы развития творческих способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. В соответствии с новыми Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении явления- развитие детского творчества.

Творчество- это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности. Опыт показывает, что в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять большое внимание нетрадиционной изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем.

В нашей группе есть дети с ОВЗ, и рисование пластилином именно то, что позволит полностью раскрыться их потенциалу. Для таких детей важно, что изодеятельность способствует развитию мелкой моторики, более ясному, точному выражению своих внутренних переживаний, проблем - с одной стороны, а также творческому самовыражению-с другой. В процессе творчества ребенок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя. Это особенно важно для детей, которые не могут выговориться, потому что выразить свои чувства, фантазии в рисунке легче, чем о них рассказать.

Пластилинография- это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности Основной материал- пластилин, а основным инструментом является рука, вернее обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками Данная техника позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми (Г.Н. Давыдова).

Работу по формированию навыков по пластилинографии планирую проводить в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

1 Подготовительный:

Освоить приемы надавливания, размазывания пластилина пальцами, выработать правильную постановку пальца, овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина, скатывания шарика, жгутика, косички; научиться работать на

ограниченном пространстве.

2. Основной:

Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов, вспомогательных предметов для придания выразительности работам.

3. Итоговый:

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, самостоятельно выполнять задания, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому.

Действия и мероприятия, которые планирую в процессе работы над темой:

- Изучение литературы по теме, просмотр вебинаров по теме самообразования

-Уточнение основных моментов при разработке рабочей программы в соответствии с Ф.Г.О.С.

-Посещение Н.О.Д. воспитателей, специалистов Д.О.У.

-Посещение педсоветов, методических объединений, семинаров, конференций.

-Проведение открытых мероприятий для анализа со стороны коллег.

-Обобщение результатов на заседании педагогического совета.

Информационно-аналитический этап работы над темой самообразования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Пути реализации и формы работы.Содержание работы | Сроки | Способы оформления материала для использования в практической работе.Практическая деятельность. |
| Диагностический | Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта.Изучение образовательных технологий (выбор одной или нескольких для получения прогнозирующих результатов).Оценка имеющихся условий для формирования и развития творческих способностей детей. |  | Познакомится с интернет-ресурсами, пособием Г. «Пластилинография для дошкольников».Создание копилки занятий в электронной форме.Изучить ФГОС (раздел инклюзивное образование и целевые ориентиры ребенка-дошкольника). |
| Прогностический | Определение целей и задач темы.Прогнозирование результатов.Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.Исследовательская работа в малых группах (внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы). |  | Разработка перспективного плана на учебный год по нетрадиционной технике рисования |
| Практический | Внедрение опыта работы.Формирование методического комплекса.Корректировка работы.Исследовательская работа (применение выбранной технологии для работы с детьми).Оформление информационного-наглядного материала в родительском уголке.Привлечение родителей к использованию развивающих игр дома. |  | Консультация для родителей «Волшебный пластилин».Информационный стенд «Развитие творческих способностей детей при помощи пластилинографии».Выставка совместных работ (дети+ родители) «Мастерская пластилина».Выставка детских работ для родителей конспекты занятий (разработка).Картотека развивающих игр по развитию творческих способностей детей и игр с пластилин ом для родителей. |
| Обобщающий | Подведение итогов.Оформление результатов работы.Распространение опыта своей работы.Обобщение результатов инновационной деятельности на педагогических советах. |  | Подготовка творческого отчёта по теме самообразования.Показ открытого занятия. |

Перспективный план по самообразованию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Месяц | Задачи |
| «Букет из листьев» | Сентябрь | Познакомить детей с одним из видов изобразительной техники-прямой многослойной пластилинографией, развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; воспитывать интерес к осенним явлениям природы. |
| «Зонтик в луже» | Октябрь | Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике- пластилинографии: прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности. |
| «Долька арбуза» | Ноябрь | Формировать умение у детей ориентироваться на листе бумаги, понятия о целом и его частях; внесение оригинальных элементов оформления (вкраплять настоящие арбузные семечки); развитие мелкой моторики, фантазии |
| «Снегурочка» | Декабрь | Добиваться реализации выразительного яркого образа с опорой на жизненный опыт детей, развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения-прямую, контурную, модельную пластилинографию. |
| «Снегири на ветке» | Январь | Расширить представления детей о зимующих птицах, развивать умение передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности.Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию, воспитывать бережное отношение к природе. |
| «Кораблик для папы» | Февраль | Закреплять умения и навыки в работе с пластилином4 побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картинки. Воспитывать самостоятельность, инициативу. |
| «Ваза для мамы» | Март | Познакомить детей с контурной пластилинографией. Формировать умение сочетать ее с другми видами пластилинографии. Развивать чувства цвета, композиции. Способствовать развитию стремления радовать своих близких. |
| «Ракета» | Апрель | Заинтересовать детей рисованием ко Дню космонавтики в технике пластилинография. Формировать умение использовать знакомые виды пластилинографии, сочетать их в своей работе. Побуждать дополнять свою работу звездами, планетами, кометами и т.д. по выбору детей. |
| «Открытка ко Дню Победы» (для ветеранов В.О.В.) | Май | Продлжать знакомить детей с различными видами пластилинографии, как видом изобразительной деятельности. Закрепить приемы примазывания, разглаживания, работа с накладными деталями. Воспитывать патриотические чувства и чувство уважения к ветеранам В.О.В. |

Список используемой литературы:

1.Богоявленская Д.Б «Психология творческих способностей» 2002 г.

2.Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Москва Творческий центр

 « Сфера» 2001 г.

3.Головчиц Л.А. «Воспитание детей с нарушением слуха»

4.Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности»

 Москва 2000 г.

5.Давыдова Г. Н. «Пластилинография» Москва 2008 г.

6.Заика Е.В. «Комплекс игр для развития воображения.» 1993 г. №2.

7.Комарова Т. С. «Детское художественное творчество.Ф.Г.О.С.»